

Plánování kapitoly v umění

Cvičení 1

Lidská tvořivost: Allan Nguyen: Výtvarná dílna

MIP - prosinec 2024

Kroky k naplňování umělecké kapitoly

1. Výběr předmětu

- Zaměřte se na určitý **prvek** (např. linie, barva, textura) nebo **princip** umění (např. rytmus, rovnováha, jednota).
- Případně si vyberte **médium** (např. akvarel, uhl) nebo **styl** (např. impresionismus, abstrakce).
- Zajistěte jasnost tím, že izolujete jeden koncept a vytvoříte základní znalosti.

2. Naplánujte úvodní vesmírný příběh

- Dnešní cvičení: vymyslete pár nápadů, příběh zatím nepište.
- Propojte téma s **přírodou** nebo jinými předměty kosmické výchovy, jako je **dějepis**, jazyk, matematika nebo **přírodní vědy**, abyste vzbudili zvědavost a vytvořili souvislosti.
- Zahrňte skutečné **hrdiny** nebo klíčové okamžiky dějin umění, abyste studenty inspirovali a zaujali.

3. Základní vědecká prezentace

- Rozhodněte se, co tato úvodní prezentace představí. Není třeba podrobná prezentace, stačí hlavní myšlenky.
- Vysvětlete technické nebo vědecké aspekty předmětu.
- Snažte se nenabízet kopírovatelný konečný výsledek, abyste podpořili kreativitu dětí.

4. Vytváření technik

- Postupně zavádějte **dovednosti** a **techniky**, abyste si je osvojili.
- Naplánujte si několik prezentací (pro toto cvičení jen názvy).
- Zaměřte se na izolaci obtíží:
 - Začněte základními cvičeními (např. vytváření tónových stupnic tužkou).
 - Pokračovat ve složitějších úkolech (např. použití tónových hodnot ve skladbě).

5. Zajištění otvorů pro připojení

- Podívejte se zpět na plánování kapitoly a zkontrolujte, zda jsou tam nějaké souvislosti.
- Podporovat propojení mezi dovednostmi a obory:
 - **Interskills:** Propojte techniky kreslení s malbou nebo sochařstvím.
 - **Interdisciplinární:** Propojte umění s geometrií, historií nebo vyprávěním příběhů.

Quick Kontrolní seznam

Krok	Co zahrnout
Výběr subjektu	Prvek, princip, médium nebo styl
Kosmický příběh	Příroda, historie, hrdinové atd.
Vědecká nadace	Technické koncepty a praktické ukázky
Vytváření technik	Izolovaná cvičení se zvyšující se obtížností
Připojení	Vzájemné propojení dovedností a mezioborové vazby

Nezapomeňte:

Umělecké plánování by mělo vyvažovat **svobodu projevu** se strukturovaným přístupem. Inspirujte kreativitu a zároveň vybavte žáky znalostmi a dovednostmi, které potřebují k tomu, aby se jim dařilo.